

LBRIS

We know
books

ANTON PARKS

CRONICILE ĞIRKÙ

-volumul 3

ÁDAM GENISIȘ

Ediție integrală, revăzută și completată de autor

Din sumerianul Á-DAM-GEN-ISIȘ,
„a fixa și a răspândi animalele”

Traducere din limba franceză de Nicolae Constantinescu



București, 2023

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
PARKS, ANTON

Croniclele Ğirkü / Anton Parks ; trad. de Nicolae Constantinescu. - București : Editura Daksha, 2022-
5 vol.
ISBN 978-973-1965-62-8
Vol. 3 : Adam Genesis. - 2023. - ISBN 978-973-1965-76-5

I. Constantinescu, Nicolae (trad.)
001.9

Copyright© 2021 Anton Parks

Copyright© 2023 Editura DAKSHA - Mysterium Books srl
Toate drepturile asupra prezentei ediții în limba română aparțin în
exclusivitate editurii DAKSHA.

Editura Daksha
0726.334.721
comenzi@edituradaksha.ro
www.edituradaksha.ro

Editor: Sorin Hurmuz

CUPRINS

Nota autorului13
Prefață de Gerry Zeitlin25

Partea întâi:**STĂPÂNII PLANETEI URAȘ**

1. Sosirea în Ti-ama-te35
2. Comunicarea cu <i>namlú'uui</i>43
3. Metamorfoza <i>nungalilor</i>67
4. <i>Kingú-babbarii</i>87
5. Arhivele lui Nammu și din ținutul Kankala107
6. Contactul cu <i>ușumgal</i> și <i>anunnaii</i>123
7. Destinul <i>nungalilor</i> și al lui Sa'am-Enki163
8. Întemeierea cetății Kharsağ191
9. Semnul profeției209

Partea a doua:**ARGILA ȘI STELELE**

1. Ființe sălbatice, <i>urmahi</i> și deziluzii235
2. În căutarea lui Sét265
3. Revolta <i>nungalilor</i>279
4. <i>Siensisára</i> și iertare299
5. Ridică-te și mergi!321
6. Muncește și taci!331
7. Apusul timpurilor eroice353
8. O „corcitură” stânjenitoare353

Partea a treia:**DRUMUL IZBĂVIRII**

1. Încercarea focului din Peș389
2. Trezirea reginei tronului411
3. Codificarea limbajelor423
4. Ultima înregistrare a lui Asar în Ugur435
5. Moștenirea lui Asar453

Partea a patra:**ARHIVE ȘI DECODIFICĂRI**

Vestigiile generice, arheologice, istorice și legendare ale GINA-AB-UL-ilor475
---	------

I. Chimie, astrofizică și Zohar

1. Ronald Breslow și partea stângă a vieții.....	479
2. Nebuloasa M42: sursa de lumină polarizată din universul nostru.....	483
3. Chiralitatea elementelor de bază s-ar găsi în Zohar	485
4. Cazul Breslow: „[...] versiuni avansate de dinozauri există în univers.	489

II. Partea reptiliană: genetică și arheologie

1. Reptila dintr-un creier <i>triumic</i>	497
2. Experiențele cu agama cu barbă și crocodilul din Nil.....	500
3. Deja o pistă în 1823.....	505
4. Ce-i datorează specia umană strămoșului ei reptilian.....	506
5. Cozi și capete alungite la specia umană	512
6. Mister într-o grotă din deșertul egiptean.....	530

III. Începutul: tăblița sumeriană AO 4153

1. O referință greu de găsit	537
2. Transliterarea și traducerea documentului de pe tăblița de argilă AO4153	542

IV. Îngeri cu cap de șarpe și de viperă – fragmentul 4Q344 de la Marea Moartă

1. Descoperiri și traduceri sub tensiune.....	563
2. 4Q544, Viziunea lui Amram, tatăl lui Moise	571

V. Siturile arheologice de mare importanță

1. Problema originii grâului și a cerealelor	584
2. Siturile cele mai vechi cunoscute până în prezent	587

VI. Vechimea divinităților sumeriene și fizionomia lor.....

1. Șarpele și arborele biblic în tăblițele de la Kharsağ, traduse pentru lucrarea <i>Eden</i>	623
2. Câțiva cilindri-sigilii din Mesopotamia care reprezintă Șarpele inițiator în contact cu oamenii	630
3. O dovadă nouă: U.14597	634
4. Câteva exemple de aspect reptilian al zeilor din textele vechi	649

Glosar *Gina'abul*–sumerian

.....	661
-------	-----

Bibliografie.....

.....	673
-------	-----

*Dedic această lucrare prietenului meu,
omul de știință Gerry Zeitlin,
care a consacrat un studiu aprofundat
primelor mele lucrări din Cronicile Gîrkû.*

Anton Parks

SOSIREA ÎN TI-AMA-TE

Col. 1:2 – „Sağ-muš ku₆-mu-zal-sig-sig

Col. 1:3 – Ki-e ga₁₄ Húb-na dalla ku₆-mu-ag-e

Col. 1:4 – Sar-a Diğir te-me-nam

Col. 1:5 – Ki-bür a Tüg-ma-si”

Col. 1:2 – „Oamenii reptile cutreieră cu siguranță marele inferior.

Col. 1:3 – Vecinătatea pământului-Mamă compact și aparent, oferea cu siguranță terenuri.

Col. 1:4 – Zeii au pus stăpânire pe izvorul grădinii (în conformitate cu) ordinul conducătorului lor.

Col. 1:5 – Pământul a fost săpat, acoperit de canale și amenajat cu terenuri cultivabile² [...]

Fragment din tableta sumeriană AO4153,

Muzeul Luvru, Paris

Traducere inedită a autorului

² Acest text provine de pe cea mai veche tăbliță sumeriană găsită în mod oficial până în prezent, fiind, din păcate, ciobită în parte. Ea confirmă că o rasă reptiliană a coborât din Cer, cu foarte mult timp în urmă, într-o epocă în care porțiuni de uscat se iveau din ape și că „zeii” căutau deja izvoare și o grădină ca să se instaleze. Vezi studiul acestei tăblițe și traducerea ei completă în dosarul de la sfârșitul lucrării.

Ĝirkù-Tìla Nudímmud / Dili-ME-Dili

Oare câte *muanna-zalag* (ani–lumină) călătorisem atunci când semnalul care indica sfârșitul călătoriei m-a făcut să mă trezesc brusc? Mama mi-a zis: „Mai mult de 370, n-am mai văzut niciodată pe cineva să doarmă așa mult!” Echipați cu căștile de comunicare, pasagerii erau toți trezi și vioi. Am observat-o cu coada ochiului pe însoțitoarea mamei mele, fiindu-mi greu să-i uit adevărata identitate și importanța pentru toți *gina'abulii*. S'et privea cu atenție tabloul de bord împreună cu protectoarea ei. Susținea cu mare greutate restul de braț pe care tocmai i-l tăiasem ca s-o scot din deriva temporală. Părea stăpânită încă de durerea puternică, dar se prefăcea că nu era afectată. Din fericire, membrul avea să-i crească la loc în următoarele *danna* (ore).

Fluidul din habitacul ajunsese pe punctul de a se solidifica când am început marea coborâre spre centrul lui *Ti-ama-te* (sistemul solar). Ce trezire! O imagine tridimensională din exterior se reflecta pe ecranul nostru circular. O planetă gigantică cu reflexe vapoaze ne-a atras atenția în mod irezistibil și s-a materializat treptat în jurul habitaculului. Ea avea o lună destul de mare. Mam m-a informat că era *Mulge* („Astrul Negru”), planeta *kadištuilor* (Planificatori).

N-am văzut nicio navă; totuși, licăriri intense puteau fi observate la suprafața sa. Mama ne-a spus că *Mulge* făcea parte din acea clasă aparte de planete înconjurată de gaz rece ionizat din care ieșeau fulgere. Vremea era agitată pe *Mulge*

și suprafața îi era răvășită de furtuni. Viața nu e posibilă acolo în dimensiunea *KIGAL*, dar ea este accesibilă în *ANGAL* și în *Abzu*. În mod vădit, acea planetă nu era destinația noastră, dar următoarea părea a fi în mod sigur, căci am intrat curând într-o coborâre accelerată.

Căderea a fost impresionantă și mai dificilă decât la bordul unei *iníuma*. Efectul mi-a adus în minte accelerațiile complexe ale navelor *mú'u*. Atunci când am intrat prin barierele tridimensionale, fluidul s-a lichefiat. În acea clipă, am fost ejectați din pasajul atemporal printr-o *diranna* spațială și lichidul s-a dezintegrat treptat ca să dispară în pereții aparatului.

Imaginea holografică proiectată pe ecranul vizual circular ne-a prezentat o planetă mică cu nuanțe aurii și albastru–închis, unde viața în planul tridimensional se vedea viabilă. Planeta era împresurată de tirurile susținute de trupele noastre, care urmăreau adversarii în retragere. Mesaje radio saturau cu violență spațiul. Ele prezentau în detaliu bătălia care se derula sub picioarele noastre. Armatele se agitau în toate părțile și vibrau de aceeași ardoare ucigașă.

Mă aflam în sfârșit față în față cu *Uraš* (Pământul), planeta spre care duc toate marile rute galactice. Forțele *Tiamatei* se adunaseră aici și răspundeau energic la atacurile noastre. *Uanna* creatorului meu își proiecta umbra peste un ocean de nepătruns.

Am făcut turul astrului fără să ne apropiem. M-am mirat și am întrebat-o pe mama de ce nu dorea să ne ducă acolo. Ea ne-a amintit că eram toți patru planificatori și că nu luam parte la luptă. *Mamítu* ne-a dezvăluit că nu era încă *Uraš* (Pământul), ci doar hambarul lui, planeta *Salbatánu* (Marte).

Pe acel glob erau produse și înmagazinate rezervele de hrană destinate *amașutumelor* de pe Mulge și Uraš³.

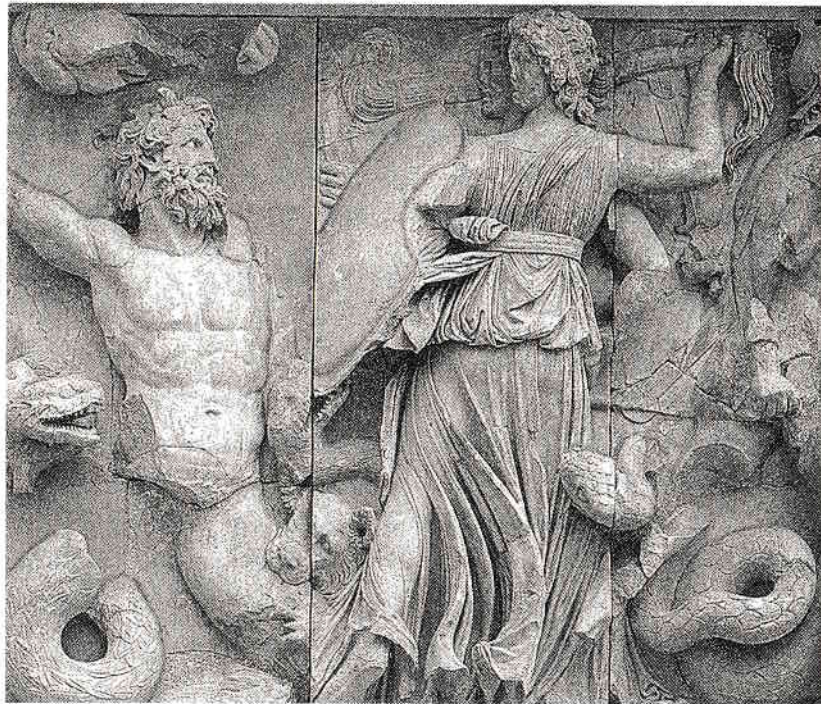


Fig. 1: Indiferent că este vorba de gravuri mesopotamiene sau de mitologia greacă, precum aici pe această friză – unde poate fi văzută Hecate înfruntând „demoni” șerpi – amintirea îndepărtată a unei lupte epice între indivizi masculi și femele se regăsește peste tot în lume. În legendele grecești, răpirea Elenei din Sparta (simbolul Lunii), fiica zeului zeilor, evocă cu claritate însușirea cultului Zeiței-Mamă

³ Cuvântul *Salbatānu* se găsește sub forma akkadiană *Salbatānu*, care denumește planeta Marte. Descompunerea fonetică *gina'abul*-sumeriană traduce acest termen *SAL-BA-TĀN-U*, „matricea rațiilor coroanei”. Limba akkadiană și cea egipteană se află în miezul limbajului secret al preoteselor. Le vom analiza rolurile în această serie.

și subordonarea lui perfidă unei hoarde de indivizi masculi. Vom regăsi aceeași ideologie la gnosticii care au asemănat-o cu Sophia (înțelepciune, în greacă) cu Zeița-Mamă care a inițiat procesul creației originare. Potrivit lor, Sophia a fost întemnițată de Demiurg și „violată” de arhonți, adică de „îngeri răi serpentiformi”, care o țin prizoniera acestei lumi... Aceste ultime elemente se găsesc în volumul 1 al *Cronicilor, Cartea Nuréei*.

Am părăsit focurile terifiante de pe *Salbatānu* ca să ne îndreptăm spre Uraš. Călătoria s-a efectuat în mod tradițional la viteza de croazieră, fără utilizarea tunelurilor temporale. Câteva nave cu siluete necunoscute au urmat același drum ca al nostru cu un calm și un respect impresionant. Mama ne-a spus că erau aparate *kadištue*, mai exact navele *amașutumelor* din *Ti-ama-te* care nu doreau să ia parte la măcel.

Cu cât înaintam spre obiectiv, cu atât numărul aparatelor zburătoare devenea mai mare. Planeta mică cu reflexe albastre s-a conturat treptat la orizont pe ecranul nostru circular. Un balet impresionant de nave *kadištue* se rotea în jurul ei cum ar fi făcut-o un inel natural format din fragmente de piatră și gheață. Navele *nindiğirelor* (preotese) noastre s-au alăturat acestei procesiuni neobișnuite. Nava noastră s-a strecurat prin mulțimea metalică și a plonjat în atmosfera densă.

După ce am trecut prin diferitele straturi de nori, am ajuns la reliefuli abrupte. Munții erau plini de zburătoare cu aripi nemăsurate și ciocuri lungi. Ele zburau iute ca vântul urmându-ne cu docilitate. Mamitu era euforică, căci bătălia nu părea să fi afectat planeta Uraš.

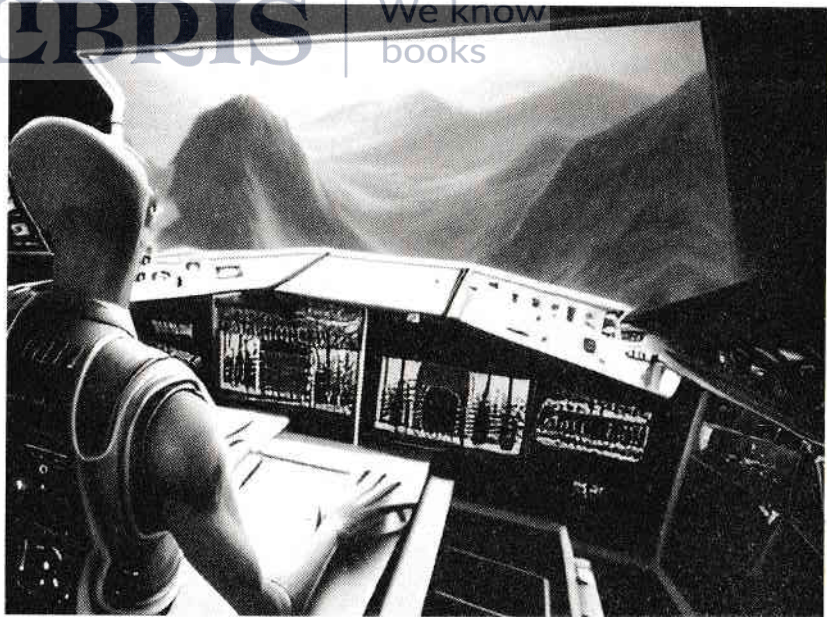


Fig. 2: Sa'am în cockpitul navei care îl duce pe Pământ împreună cu mama lui Nammu și cu Barbélú ascunsă sub identitatea lui Séét.

Am ajuns la o stepă întinsă, invadată de o mulțime de animale cu forme exotice. „Aici s-au creat mai multe varietăți de animale care să sintetizeze speciile diferite ce se pot găsi în universul nostru”, ne-a explicat Mam. Am văzut patrupede gigantice cu vertebre excesiv de alungite păscând vegetația, în timp ce excrescențe dorsale ciudate se iveau dintr-o mare interioară. În întregul ambient se profila un spectacol impresionant și insolit.

Mam a adăugat că Uraš era un parc natural sacru pentru care *mușidimii* și apoi *kadiștunii* și-au unit competențele planificatoare în vederea sintetizării cunoștințelor lor milenare. Acea rezervație naturală sacră se afla sub

responsabilitatea *namlú'uilor* (ființe omenești). Păduri cu arbori gigantiți mărgineau valea spre care ne-am început coborârea. Spectacolul ne-a dezvăluit un domeniu imens care se întindea cât vedeai cu ochii.

Nava noastră a aterizat lent în mijlocul aceluia peisaj uluitor. Labe alungite cu musculatură puternică au trecut nu departe de noi. Am rămas pe loc preț de câteva *danna* (ore). Vederea aceluia spectacol ne luase pur și simplu graiul. Câteva nave ale *anunnailor* și-au făcut apariția și au staționat alături de noi.

În cele din urmă, am întrebat-o pe marea planificatoare de pe Uraš unde se aflau faimoșii *namlú'ui*. Mam ne-a răspuns că aceștia au ajuns să fie într-un număr mic aici, deoarece ei nu evoluau chiar în dimensiunea KI, ci mai degrabă în ANGAL, în dimensiunile superioare. *Namlú'uii*, păstrători ai giganticei grădini naturale a *kadiștunilor* (Planificatori), răspundeau de acel loc. Incursiunile lor în KI aveau ca scop doar paza punctuală și zilnică a creației divine.

Văzând toate acele minuni și acel echilibru amenințat de bătaia dezlănțuită la mică distanță de acea zonă, mi-am amintit spusele *kadiștunilor*, legate de faptul că veniserăm acolo ca să transformăm probabilitățile de pe Uraš. Am mai așteptat câteva *danna*. În ce scop? N-aș putea să spun, atât de mare era fascinația. Totuși, așteptarea a fost cu folos căci, atunci când administratorii executivi ai parcului gigantic au ajuns în dimensiunea noastră, uimirea și încântarea s-au manifestat în grupul nostru.

Acea tulburare a ființei lor, care aproape deranja, mi s-a părut că semăna mai mult cu un fel de reținere excesivă. În

navele războinicilor noștri, aterizate nu departe de noi, au început să apară treptat reacțiile: *anunnaii* au fost cuprinși de admirație...

COMUNICAREA CU NAMLÚ'UII

Ei (creatorii) își zic unul altuia: „Hai să facem un om după chipul lui Dumnezeu și conform cu înfățișarea noastră, pentru ca această imagine să fie pentru noi o lumină”. Și au modelat o creatură dându-i puterile lor, cei care fuseseră înzestrați cu ele. Fiecare putere a furnizat o calitate în conformitate cu imaginea pe care și-au făcut-o anterior în minte. Astfel au creat o ființă ca Om Primordial perfect...⁽²⁾

**Manuscris de la Nag Hammadi, Cartea secretă a lui Ioan,
Codex HN2-1; 28**

Oamenii în vârstă povestesc că, la începutul lumii, Dumnezeu a creat omul și i-a încredințat responsabilitatea tuturor creaturilor. Acest om își părăsea zilnic casa foarte devreme dimineața ca să viziteze proprietatea lui Dumnezeu, adică tot ce se află aici pe Pământ. Și se întorcea acasă de fiecare dată seara târziu, foarte obosit. Și, în ciuda acestei mari oboseli, trebuia să-i raporteze lui Dumnezeu despre starea de sănătate a tuturor creaturilor.⁽³⁾

Tradiție a băștinașilor lumwe din Zair

Ĝirkù-Tìla Nudímmud /Dili-ME-Min

Uraš, triumful materiei, mândrie a Ti-ama-tei (sistemul solar) și a *kadištuilor* (planificatori)! Molecula de viață a fost transplantată acolo din dimensiunea KI (cea de a treia dimensiune) prin munca comună a reprezentanților Sursei. Diversitatea biologică a acelui loc nu cunoaște limite. Pe majoritatea pământurilor apărute din ape, o vegetație luxuriantă asigură perenitatea nenumăratelor specii care coabitează formând un echilibru în permanentă activitate. Uraš are o faună și o floră incomensurabile. Marile rute comerciale se întretaie în Ti-ama-te (sistemul solar) din negura timpurilor. *Kadiștii* au ales cu foarte mult timp în urmă această răspântie comercială – și îndeosebi Uraš – ca să facă din această planetă rezervația vie a universului nostru.

Eram o mână de exilați pe acest glob străin. Doar 300 dintre *nungalii* mei, supraviețuitori ai bătăliei devastatoare din Mulmul (Pleiade), ni se alăturaseră. Aproape 180 de *amașutume*, care îi însoțeau, și un număr mic de *anunnai* care reușise să treacă prin inelul protector al *kadištuilor* ajunseseră și ei la noi, în mijlocul rezervației planetare.

Aici, ne aflam la adăpost de luptele dezlănțuite în Ti-ama-te, îndeosebi cele care se dădeau pe Udu'idimsa (Marte), camera acestui sistem stelar. Cucerirea planetei Udu'idimsa a fost decisivă pentru străbunii mei (*kuku*). Creatorul meu s-a instalat acolo împreună cu susținătorii lui sângeroși.

La ordinul lui Mam, orice comunicare între grupul nostru și trupele noastre angajate în manevre a fost întreruptă. Cei mai mulți din colectivitatea noastră erau planificatori. Așadar, era exclusă orice participare la acel război, care, de altfel, slujea doar interesele egocentrice ale conducătorilor speciei noastre.

Aveam siguranța că Mulge, planeta *kadištuilor* (planificatori), nu va fi niciodată cucerită din cauza frecvenței mult prea înalte pentru poporul nostru. Unele rase de planificatori locuiesc acolo la nivelurile superioare, ANGAL. Altele, cum ar fi *amașutumele*, *abgalii* și poate *urmahii*, frecventează mai degrabă subteranele din Abzu (lumea subterană). Nu știam la acea vreme care era situația lui Mulge-Tab, satelitul lui Mulge, unde mai multe *amașutume* staționau de la venirea rasei noastre în mijlocul *kadištuilor* (planificatori).

Din grupul nostru, doar mama mea, Mamítu, și însoțitoarea ei – care totodată îi era și fiică – S'éet, cunoșteau bine Uraš. Prima, fiindcă locuise aici și planificase timp de mulți *muanna* (ani), iar a doua, pentru că studiasse despre Uraš pe planeta Nalulkára – leagănul nostru suveran situat în Margíd'da (Ursa Mare). Eu suspectam însă faptul că S'éet chiar se deplasase pe Uraš în trecut, probabil împreună cu mama ei, și nu doar îl studiasse pe Nalulkára.

*

* *

Supraviețuirea noastră a fost dificilă, căci această planetă este extrem de sălbatică. Am observat treptat că Uraš părea mult mai puțin idilică decât se prevăzuse. Istoria ei e plină de

neînțelegeri și de conflicte deseori sângeroase.

Explorarea acestei lumi a fost totuși experiența cea mai exaltantă pe care mi-a fost dat să o cunosc până în prezent. Îmi domolisem indignarea profundă clasificând speciile animale și vegetale. Schimbările climatice numeroase și eroziunea solului suferite de Uraš timp de nenumărate *limamu* (milenii) creaseră diferite urme în funcție de regiuni.

Ne-am stabilit provizoriu în Sigun⁴, un continent care se afla la nord de marile pământuri⁵. Acest domeniu este sacru după spusele mamei mele, dar nu cunoșteam motivul și ea a rămas evazivă în această privință. Mam mi-a dezvăluit că Sigun făcuse parte altădată din pământurile întinse, dar se desprinsese de acestea atunci când Uraš se îndepărtase de Soare în timpuri foarte vechi, din cauza unui proiectil de mărime colosală trimis spre planetă la ordinul Înaltului Consiliu Kadištu. Acțiunea respectivă a avut ca efect răsturnarea axei de rotație a planetei. Uraš a fost considerată întotdeauna un fel de laborator gigantic, iar într-un astfel de loc pot să se întâmple lucruri neprevăzute, mai ales dacă pătrund aici necunoscuți fără permisiune... Nebunia creatoare a *gina'abulilor* s-a aflat, de fapt, la originea acestui accident.

Poporul nostru avea de foarte mult timp felurite intenții cu privire la Uraš. Deoarece planeta era un loc „neutru” unde se practicau tot felul experimente biologice în mod intensiv,

⁴ *SI₄-GUN*, literal, „pământul roșu” în *gina'abul*-sumeriană, astăzi Australia

⁵ Sosirea *gina'abulilor* pe Uraš se situează în urmă cu vreo 300 000 de ani. Polii erau inversați în acea perioadă și Australia se găsea mult la nord de Asia. Atenție, toate direcțiile indicate până la sfârșitul acestei lucrări sunt inversate!

masculii de descendență regală ai familiei noastre au realizat multe experiențe genetice care au creat mastodonți și faimoasele *hušmuš* (reptile sălbatice) din vremurile străvechi.

În acele vremuri *Kadištu* locuiau doar parțial în *Ti-ama-te* (sistemul solar). După un timp, n-au mai controlat deloc situația și au fost nevoiți să aleagă soluția radicală și dificilă de a asana planeta... Proiectilul a provocat schimbarea bruscă a climei, care a exterminat o mare parte din fauna planetei. Nu știu mai mult despre acest obiect devastator. Era fabricat de *kadištu* sau era vorba de un obiect natural proiectat pe Uraš? Mama trebuia să știe asta, dar s-a arătat întotdeauna enigmatică în acea privință.

Descendenții speciilor distruse au supraviețuit câțiva *muanna* (ani), ba chiar câteva *limamu* (milenii). Totuși, confrunțați cu noile condiții de viață și cu sărăcirea terenurilor, cei mai mari dintre ei au dispărut treptat din peisajul planetei. De la era mării devastări, clima pe Uraš era mult mai umedă, impunând întregii planete un mediu care tindea să devină tropical.

Primele prototipuri de *namlú'u* aveau un corp mult mai dens în perioada enormilor *hušmuš* (reptile sălbatice). Pe atunci ei se numeau „uru”. Chiar și în zilele noastre urmele lor încă mai pot fi văzute pe solul planetei. Primii gardieni de pe Uraš au dispărut în mare parte, în cursul catastrofei planificate de *kadištu*. Unii *uru*-și au fost dirijați spre Abzu, dar puțini dintre ei au supraviețuit. Eu consider că primul specimen de *namlú'u* a fost într-un fel sacrificat de *kadištu*, dar genitoarea mea nu vede așa lucrurile. Ea preferă să creadă că totul a fost pus în aplicare în acele timpuri tocmai pentru a-l salva.

Cu toate acestea, Mama nu poate să știe asta foarte bine,

pentru că abia după cataclismul respectiv *amașutumele* noastre au fost integrate în grupul planificatorilor. Ele fuseseră obligate să-și asume diferite misiuni de reconstrucție și reorganizare a vieții în dimensiunea KI (cea de-a treia dimensiune). Acesta a fost prețul de plătit pentru răscumpărarea greșelilor *gina'abulilor* regali, iar *amașutumele* noastre au fost obligate să-și asume această sarcină... Ce tranzacție jalnică!

Cu puțin înainte de sosirea *ninelor* (preotese) noastre, *kadištuii* (planificatori) au creat un prototip nou de *namlú'u* care avea în ființa lui tot patrimoniului genetic al planificatorilor. *Namlú'u* este astăzi un metis remarcabil. *Kadištuii* i-au atribuit un corp eteric multidimensional.⁶ Regalii *gina'abuli* expuseseră la cele mai mari pericole vechea versiune genetică și era important ca modelul nou să aibă capacitatea de a se mișca în etajele superioare ale existenței, acolo unde dușmanul său principal nu putea să ajungă.

⁶ În Geneză (1:26) se spune, atunci când Elohim (autoritatea planificatoare) vrea să creeze omul (prima omenire): „să facem omul după *tsélemul* («chip») nostru”. Totuși, cuvântul ebraic *tsélem* nu pare să fie bine tradus, căci este format din vocabula *tsél*, care înseamnă „umbră”, și din *mem* final, care simbolizează în mod ermetic apa, elementul vital (sămânța). Când se spune că Elohim va forma omul primordial de la propriul *tsélem*, aceasta înseamnă deci că îl va forma din genele lui, din propria „umbră-lichid”, adică din sămânța lui Elohim. Este foarte interesant de observat că termenul ebraic *tsélem* descompus în sumero-akkadiană dă *TĒŠ* („sexualitate”, „forță vitală”), *EL* sau *İL* („ridicat”, „ființă înaltă”), *EM* sau *Im* („argilă”, „noroi”), adică *TĒŠ-EL-EM*, „forța vitală ridicată din argilă”. Vom demonstra mai departe în această lucrare că termenul „argilă” evocă elementul principal al vieții: sângele. Demonstrația este cu atât mai evidentă cu cât *mem* ebraic final („apa-sămânță”) are valoarea numerică 40 și știm că embrionul are nevoie de 40 de zile ca să se transforme în fetus.

După evenimentele care au devastat Uraš (Pământul), *kadištuii* au ales să creeze o bază fixă pe Mulge („Astrul Negru”). Cât despre *urmahi*, războinicii *kadištui*, aceștia și-au stabilit baza principală în subterane, undeva în Kankala (Africa⁸). *Namlú'uilor* le-a fost încredințată sarcina să pătrundă în mod regulat în KI ca să le ajute pe *amașutume*, tot lor revenindu-le și paza rezervației vii de pe planetă.

Densitatea lui KI este deosebit de mare pe Uraš. Uneori urechile îmi șuieră ușor. *Anunnaii* suportă mult mai greu dimensiunea KI a acestei planete și suferă adeseori de dureri de cap. *Nungalii* par să suporte această frecvență fără probleme, ceea ce este o adevărată enigmă pentru mine.

Dimensiunile superioare rezonează după lungimi de undă și scări spațiale foarte diferite de dimensiunea KI. *Namlú'uii* trăiesc practic exclusiv în aceste dimensiuni astăzi. Acestea ne sunt total inaccesibile din cauza densităților lor prea eterate pentru simțurile noastre. Numim totalitatea acestui amplasament ceresc: „ANGAL” (cer mare), fără a-l diferenția totuși, ceea ce ne arată în plus cât de necunoscută și chiar

⁷ *MUL-GE₆*, planetă veche care evolua între Marte și Jupiter, în locul în care se află astăzi centura de asteroizi.

⁸ Sensul pe care i l-au atribuit *kadištuii* înseamnă *KAN-KALA*, „a naște durere mare”, ceea ce este în relație cu rezerva *ugubi* care, după cum vom vedea, servea drept câmară pentru regalii *gina'abuli*. Există și altă descompunere posibilă care se traduce prin „a-i purta pe cei puternici”, în relație cu prima descendență umană care va fi creată mai târziu în Africa. La fel de interesantă, descompunerea acestui termen sumerian în *KAN-KALA₂* se traduce „matricea subterană”, ceea ce are legătură cu bazele subterane care brăzdau solul african, după cum vom vedea mai târziu în text. O traducere destul de simplă a acestui termen sumerian poate să dea și *KANKAL-A*: „sol arid”, „țară necultivată”. Aceste ultime traduceri sunt și ele în acord cu definițiile pe care i le putem atribui Africii.